

The Women's Burden.

Sulle tracce di un neo-espressionismo al femminile

Mostra personale di Valeria Costa

A cura di Valentina Gioia Levy e Pier Paolo Scelsi

Sale espositive di Palazzo Contarini del Bovolo
16 febbraio — 28 aprile 2019

Vernissage 15 febbraio 2019 a partire dalle ore 17.00

La mostra presenta una selezione di opere pittoriche dell'artista **Valeria Costa** (1912-2003) realizzate tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '80. Verso la seconda metà degli anni '60 l'artista abbandona gradualmente il realismo crudo, vicino alla nuova oggettività tedesca, che aveva caratterizzato le sue opere giovanili fin dalla fine degli anni '30, per sperimentare nuove modalità pittoriche, nuovi generi e stili.

Se la crudezza neo-espressionista fu apparentemente poco gradita alle artiste donne, tanto che tra le fila di questa tendenza internazionale si ricordano ben pochi nomi femminili, la Costa sembra invece abbracciarne i principi con entusiasmo. L'uso violento del colore e della materia pittorica, l'interesse quasi ossessivo per la figura umana che appare spesso deformata, nei tratti e nelle proporzioni, tormentata, afflitta dal peso di una profonda inquietudine esistenziale, sono infatti la cifra distintiva di una serie di lavori che la Costa realizza tra la fine degli anni '60 e gli anni '80.

La mostra, che verrà allestita nelle sale espositive del complesso monumentale di **Palazzo Contarini del Bovolo**, si focalizza proprio su questa parte della produzione dell'artista, privilegiando le opere dalle quali emerge la sofferenza della donna in tutte le sue declinazioni: tema molto caro alla Costa. Nascita, maternità, famiglia, morte, guerra, paura, difesa, sono le parole chiave che ispirano questa selezione di dipinti che costruiranno una sorta di percorso dantesco al femminile in dialogo con il grande bozzetto raffigurante il Paradiso di Jacopo Tintoretto (1588 ca) in cui viene celebrata l'incoronazione di Maria in cielo, appartenente alle collezioni I.R.E.

La mostra, a cura di Pier Paolo Scelsi e Valentina Gioia Levy, è realizzata in collaborazione e con il supporto di **Valeria Costa Piccinini Heritage Fund** un ente no-profit recentemente istituito al fine di promuovere la conservazione e la valorizzazione del lavoro dell'artista in Italia e all'estero.

Fondazione Venezia Servizi ha avviato da ormai tre anni un progetto denominato **“Gioielli Nascosti di Venezia”** con il quale ha riaperto al pubblico e promosso la conoscenza di alcuni luoghi monumentali di proprietà di I.R.E. Venezia, e valorizzato le collezioni di opere d’arte offrendo al pubblico godimento numerosi e preziosi beni artistici e storici legati alla storia dell’assistenza sociale nella città lagunare a partire dal XVI secolo.

INFO

The Women’s Burden. Sulle tracce di un neo-espressionismo al femminile

Mostra personale di Valeria Costa a cura di Valentina Gioia Levy e Pier Paolo Scelsi

Sale espositive di Palazzo Contarini del Bovolo

Venezia, San Marco 4303, Corte Contarini del Bovolo 30124 Venezia

Conferenza stampa e preview: 15 febbraio ore 11.00

Vernissage: 15 febbraio a partire dalle ore 17.00

Apertura al pubblico: dal 16 febbraio al 28 aprile 2019 — tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

La Biglietteria chiude 30 minuti prima della chiusura del museo.

Biglietti: 7€ Intero / 6€ Ridotto per visitatori dai 12 ai 26 anni, Over 65 anni, Soci FAI, Touring Club Italiano (TCI).

Gratuità: Bambini fino a 12 anni non ancora compiuti, Guide Turistiche Autorizzate, Residenti Comune di Venezia (con documento di riconoscimento e residenza), Dipendenti IRE e Fondazione Venezia Servizi alla Persona.

CONTATTI

“GIOIELLI NASCOSTI DI VENEZIA” DI FONDAZIONE VENEZIA SERVIZI

tel: +39 041 3096605

cultura@fondazioneveneziaservizi.it

www.gioiellinascostidivenezia.it

VALERIA COSTA PICCININI HERITAGE FUND

Viale dell’Esperanto 71, 00148 Roma

tel: +39 06 5421 0029

info@valeriacosta.org

www.valeriacosta.org

GAD - GIUDECCA ART DISTRICT

tel: +393407726172

info@giudecca-art-district.com

www.giudecca-art-district.com